



GIORNATE
degli AUTORI
VENICE DAYS

LADYFILM

presenta

Allegro

un film di
CHRISTOFFER BOE

una distribuzione - **LADY FILM S.r.l.**

Tel. 06 8840424 – 8842062 – 85350274 – Fax 06 8417043

Email: ladyfilm@ladyfilm.it - www.ladyfilm.it

Ufficio Stampa: Paola Papi - cell. 333-3478734 - paolapapi@yahoo.it

CAST ARTISTICO

ZETTERSTRØM Ulrich Thomsen
ANDREA Helena Christensen
GIOVANE ZETTERSTRØM Svetoslav Korolev
INSEGNANTE PIANOFORTE Benedikte Hansen
SIMONE Ida Dvinger
MORTEN Jon Lange
LISE Signe Vaupel
SUS Marie Høst
JENS Casper Steffensen
PROFESSOR FROMBERG Tommy Kenter
CHEF Niels Skousen
CLARA Ellen Hillingsø
TERANCE Nicolas Bro
GUARDIA 2 Simon Bonde
GUARDIA 1 Peder Pedersen
BARTENDER Christian M. Greisen
DOMESTICO Tom Jensen
TOM Henning Moritzen
UOMO IN BARCA Keld Jensen
ACCORDATORE Kristian Halken
MADRE Susanne Storm
BAMBINO William Hagedorn-Rasmussen
UOMO SPOGLIATO Knud Romer Jørgensen
PASSANTE Nikolaj Lie Kaas

CAST TECNICO

PRODUZIONE ALPHAVILLE PRODUCTIONS COPENHAGEN APS
REGISTA CHRISTOFFER BOE
PRODUTTORE TINE GREW PFEIFFER
FOTOGRAFIA MANUEL ALBERTO CLARO
FOTOGRAFO DI SCENA JACOB NOEL
CONTINUITY ANNA-LIISA PUTKINEN
SCENOGRAFIE NIKOLAJ DANIELSEN
SUONO MORTEN GREEN
MICROFONISTA SUNE LOKK
COSTUMI GABI HUMNICKI
TRUCCO CHARLOTTE LAUSTSEN
ORGANIZZATORE GENERALE MARIANNE CHRISTENSEN
DIRETTORE DI PRODUZIONE KRISTINA KORNUM
CAST ANJA PHILIP v. Casteriet
ARTWORK PAUL WILSON, YELLOW1
MONTAGGIO PETER BRANDT
MUSICHE THOMAS KNAK
VISUAL FX DESIGNER MARTIN DE THURAH
FILM CONSULTANT DET DANSKE FILMINSTITUT V. Lena Hansson-Varhegyi
TV-STATION DANMARKS RADIO
INVEST-PARTNER SF FILM
FONDI NORDISK FILM & TV-FOND
VENDITE ALL'ESTERO CELLULOID DREAMS

Nazionalità: Danese - Durata: 87 min. - Dolby Digital - Produzione: Danimarca 2005

SINOSSI

Dopo una lunga permanenza a New York, Zetterstrøm, pianista di fama mondiale, torna nella natia Copenaghen per un concerto di gala.

Zetterstrøm soffre di un fastidioso male che, soprattutto per un perfezionista come lui, è intollerabile: non ha alcuna memoria del proprio passato.

Quando, tornato nel luogo di nascita, viene contattato da un emissario della misteriosa e invalicabile "Zona" al centro della città, comincia a riprendere le fila di ciò che si era lasciato alle spalle e che aveva causato la sua fuga dal passato: l'amore per l'affascinante Andrea.

Zetterstrøm vorrebbe ritrovare il proprio passato ma la "Zona" non regala nulla ... e per ricongiungersi con la parte perduta di se, egli dovrà avventurarsi all'interno del minaccioso e misterioso luogo proibito.

NOTE DI REGIA

Allegro è una storia sull'amore, su Copenhagen e la fantascienza.
Non è assurdo come sembra – è veramente molto semplice.
E' stato come raccogliere un quadrifoglio dal campo della vita e offrirlo al mondo.
Come ho già detto, l'idea è molto semplice: un uomo ha dimenticato il suo passato.
E una città si è appropriata dei suoi ricordi. E ora la città ricorda ciò che l'uomo ha dimenticato.

L'idea contiene tre elementi importanti.
Il passato dell'uomo, la città e il legame che li unisce.
Il risultato finale è una miscela di amore, Copenhagen e la fantascienza.
Ad ogni buon conto, non un cattivo posto per farci un film.

Non possiamo mettere in discussione l'amore.
L'amore è alla base della vita ed è alla base del film. Possiamo odiarlo, sfuggirlo, accettarlo o tradirlo – ma è sempre lì ed è la ragione dall'inizio alla fine del film.

Perchè Copenhagen? Perchè Copenhagen è una meravigliosa, accogliente, prevedibile città. Una città dove nessuno può perdersi. Una città dove ti ritrovi costantemente faccia a faccia coi suoi magnifici edifici. Dopo aver trascorso un po' di tempo sulle strade di Copenhagen, sai cosa aspettarti. Noi volevamo cambiare tutto questo.

Di conseguenza Amore, Copenhagen e la fantascienza.

La premessa e' semplice: poniamo l'antichissima domanda.
Se la perdita dell'amore ti induce a sopprimere la tua vita ?
Se tutto quello che non riesci a ricordare viene ricordato da Copenhagen ?
Se il tuo amore perduto si trova all'improvviso nelle sue torbide profondità ?
Speriamo che questo riaccenda la tua curiosità rispetto alla città.
Che cosa si nasconde dietro la porta ?
Speriamo di dare una seconda occasione alla vita.
Cosa succederebbe se potessimo tornare indietro e cambiare il passato ?
Non e' qualcosa di cui abbiamo bisogno tutti quanti ?
Una seconda occasione per capire i nostri errori e cambiare il passato? Forse no.
Forse non hai ricordi cattivi, forse non hai mai preso una decisione sbagliata, mai rimpianto un sogno spezzato, mai buttato via la tua unica occasione per essere felice nella vita - forse la tua vita è senza macchie in tutti i sensi.
Un piccolo capolavoro.
Però, non è così per Zetterstrøm - il nostro pianista di fama internazionale con un passato dimenticato.
Ha bisogno del nostro aiuto e del nostro sostegno.
Ha bisogno di una seconda occasione per affrontare l'amore faccia a faccia.
Con "Allegro" gli abbiamo dato tutto questo.

CHRISTOFFER BOE

CAST ARTISTICO

Ulrich Thomsen - "Zetterstrøm"

Dopo aver frequentato la Danish National Theatre School, Ulrich ha recitato sia sul palcoscenico che sul grande schermo. Nel 1998, diretto da Thomas Vinterberg, ha interpretato "Festen".

Dopodichè ha lavorato in importanti produzioni danesi, tra cui "Brothers" ("Brødre", Susanne Bier, 2004) premio quale miglior attore al Festival di San Sebastian, e, "Inheritance" ("Arven", Per Fly 2003).

Ha anche avuto un ruolo di rilievo nel film di James Bond, "Il Mondo non basta", e ne "Le Crociate" di Ridley Scott.

Helena Christensen - "Andrea"

Helena Christensen è una delle top model più famose al mondo. Dopo aver vinto a 18 anni il titolo di Miss Danimarca ha cominciato a calcare le passerelle di tutto il mondo ed ora lavora con successo come fotografa e direttore creativo. "Allegro" è il suo debutto sul grande schermo.

Henning Moritzen - "Tom"

Henning Moritzen è un'icona del teatro danese, ma ha riscosso il successo internazionale con il ruolo del "padre" nel film di Thomas Vinterberg "Festen", del 1998. Ha avuto e continua ad avere una straordinaria carriera teatrale, lavorando principalmente con il Royal Theatre di Copenhagen.

CAST TECNICO

Christoffer Boe – Regista e Cosceneggiatore

Christoffer Boe diplomatosi nel 2001 presso la National Film School of Denmark, ha realizzato i corti "Obsession", "Virginity" e "Anxiety".

Il suo primo film, "Reconstruction", ha vinto nel 2003 la Camera d'Or al Festival di Cannes.

Con la produttrice Tine Grew Pfeiffer ha fondato la Alphaville Pictures Copenhagen, con la quale ha realizzato oltre che "Allegro", "Offscreen".

Riconoscimenti:

Anxiety: International Festival of the Film Schools, Poitiers 2002: Prix Découverte de la Critique Française,

Reconstruction:

Cannes 2003, Settimana della Critica: Camera d'Or.

San Sebastian 2003: FIPRESCI Regista dell'anno.

Haugesund International 2003: Amanda Nordic, Debutto dell'anno.

Sofia 2004: Miglior Film.

Newport International 2004: Miglior Regista.

Transilvania International 2004: Miglior Regista.

Mikael Wulff - Cosceneggiatore

Mikael Wulff è uno dei comici più famosi del suo paese. E' anche coautore, e attore di una striscia comica quotidiana, "Wulfmorgenthaler", messa in onda dalla tv danese. Allegro è il suo primo film.

Tine Grew Pfeiffer – Produttrice

Tine Grew Pfeiffer ha lavorato con Lars von Trier in "Le onde del destino", "Il Regno II" e "Idioti", prima di iscriversi al corso di produzione della National Film School danese. Lì ha incontrato Christoffer Boe per il quale ha prodotto i corti "Virginity" e "Anxiety". Dopo il diploma la Pfeiffer e Boe hanno fatto insieme il loro primo film "Reconstruction", che ha vinto la Camera d'Or nel 2003 al Festival di Cannes.

"Allegro" è il loro secondo film, e sono attualmente in produzione con "Offscreen".