



GIORNATE  
*degli* AUTORI  
VENICE DAYS

**LADYFILM**

presenta

# Allegro

un film di  
**CHRISTOFFER BOE**

una distribuzione - **LADY FILM S.r.l.**

Tel. 06 8840424 – 8842062 – 85350274 – Fax 06 8417043

Email: ladyfilm@ladyfilm.it - www.ladyfilm.it

**Ufficio Stampa: Paola Papi - cell. 333-3478734 - paolapapi@yahoo.it**

**CAST ARTISTICO**

ZETTERSTRØM ..... Ulrich Thomsen  
 ANDREA ..... Helena Christensen  
 GIOVANE ZETTERSTRØM ..... Svetoslav Korolev  
 INSEGNANTE PIANOFORTE ..... Benedikte Hansen  
 SIMONE ..... Ida Dvinger  
 MORTEN ..... Jon Lange  
 LISE ..... Signe Vaupel  
 SUS ..... Marie Høst  
 JENS ..... Casper Steffensen  
 PROFESSOR FROMBERG ..... Tommy Kenter  
 CHEF ..... Niels Skousen  
 CLARA ..... Ellen Hillingsø  
 TERANCE ..... Nicolas Bro  
 GUARDIA 2 ..... Simon Bonde  
 GUARDIA 1 ..... Peder Pedersen  
 BARTENDER ..... Christian M. Greisen  
 DOMESTICO ..... Tom Jensen  
 TOM ..... Henning Moritzen  
 UOMO IN BARCA ..... Keld Jensen  
 ACCORDATORE ..... Kristian Halken  
 MADRE ..... Susanne Storm  
 BAMBINO ..... William Hagedorn-Rasmussen  
 UOMO SPOGLIATO ..... Knud Romer Jørgensen  
 PASSANTE ..... Nikolaj Lie Kaas

**CAST TECNICO**

PRODUZIONE ..... ALPHAVILLE PRODUCTIONS COPENHAGEN APS  
 REGISTA ..... CHRISTOFFER BOE  
 PRODUTTORE ..... TINE GREW PFEIFFER  
 FOTOGRAFIA ..... MANUEL ALBERTO CLARO  
 FOTOGRAFO DI SCENA ..... JACOB NOEL  
 CONTINUITY ..... ANNA-LIISA PUTKINEN  
 SCENOGRAFIE ..... NIKOLAJ DANIELSEN  
 SUONO ..... MORTEN GREEN  
 MICROFONISTA ..... SUNE LOKK  
 COSTUMI ..... GABI HUMNICKI  
 TRUCCO ..... CHARLOTTE LAUSTSEN  
 ORGANIZZATORE GENERALE ..... MARIANNE CHRISTENSEN  
 DIRETTORE DI PRODUZIONE ..... KRISTINA KORNUM  
 CAST ..... ANJA PHILIP v. Casteriet  
 ARTWORK ..... PAUL WILSON, YELLOW1  
 MONTAGGIO ..... PETER BRANDT  
 MUSICHE ..... THOMAS KNAK  
 VISUAL FX DESIGNER ..... MARTIN DE THURAH  
 FILM CONSULTANT ..... DET DANSKE FILMINSTITUT V. Lena Hansson-Varhegyi  
 TV-STATION ..... DANMARKS RADIO  
 INVEST-PARTNER ..... SF FILM  
 FONDI ..... NORDISK FILM & TV-FOND  
 VENDITE ALL'ESTERO ..... CELLULOID DREAMS

<b>Nazionalità: Danese - Durata: 87 min. - Dolby Digital - Produzione: Danimarca 2005</b>
---

**SINOSSI**

Dopo una lunga permanenza a New York, Zetterstrøm, pianista di fama mondiale, torna nella natia Copenaghen per un concerto di gala.

Zetterstrøm soffre di un fastidioso male che, soprattutto per un perfezionista come lui, è intollerabile: non ha alcuna memoria del proprio passato.

Quando, tornato nel luogo di nascita, viene contattato da un emissario della misteriosa e invalicabile "Zona" al centro della città, comincia a riprendere le fila di ciò che si era lasciato alle spalle e che aveva causato la sua fuga dal passato: l'amore per l'affascinante Andrea.

Zetterstrøm vorrebbe ritrovare il proprio passato ma la "Zona" non regala nulla ... e per ricongiungersi con la parte perduta di se, egli dovrà avventurarsi all'interno del minaccioso e misterioso luogo proibito.

**NOTE DI REGIA**

Allegro è una storia sull'amore, su Copenhagen e la fantascienza.  
Non è assurdo come sembra – è veramente molto semplice.  
E' stato come raccogliere un quadrifoglio dal campo della vita e offrirlo al mondo.  
Come ho già detto, l'idea è molto semplice: un uomo ha dimenticato il suo passato.  
E una città si è appropriata dei suoi ricordi. E ora la città ricorda ciò che l'uomo ha dimenticato.

L'idea contiene tre elementi importanti.  
Il passato dell'uomo, la città e il legame che li unisce.  
Il risultato finale è una miscela di amore, Copenhagen e la fantascienza.  
Ad ogni buon conto, non un cattivo posto per farci un film.

Non possiamo mettere in discussione l'amore.  
L'amore è alla base della vita ed è alla base del film. Possiamo odiarlo, sfuggirlo, accettarlo o tradirlo – ma è sempre lì ed è la ragione dall'inizio alla fine del film.

Perchè Copenhagen? Perchè Copenhagen è una meravigliosa, accogliente, prevedibile città. Una città dove nessuno può perdersi. Una città dove ti ritrovi costantemente faccia a faccia coi suoi magnifici edifici. Dopo aver trascorso un po' di tempo sulle strade di Copenhagen, sai cosa aspettarti. Noi volevamo cambiare tutto questo.

Di conseguenza Amore, Copenhagen e la fantascienza.

La premessa e' semplice: poniamo l'antichissima domanda.  
Se la perdita dell'amore ti induce a sopprimere la tua vita ?  
Se tutto quello che non riesci a ricordare viene ricordato da Copenhagen ?  
Se il tuo amore perduto si trova all'improvviso nelle sue torbide profondità ?  
Speriamo che questo riaccenda la tua curiosità rispetto alla città.  
Che cosa si nasconde dietro la porta ?  
Speriamo di dare una seconda occasione alla vita.  
Cosa succederebbe se potessimo tornare indietro e cambiare il passato ?  
Non e' qualcosa di cui abbiamo bisogno tutti quanti ?  
Una seconda occasione per capire i nostri errori e cambiare il passato? Forse no.  
Forse non hai ricordi cattivi, forse non hai mai preso una decisione sbagliata, mai rimpianto un sogno spezzato, mai buttato via la tua unica occasione per essere felice nella vita - forse la tua vita è senza macchie in tutti i sensi.  
Un piccolo capolavoro.  
Però, non è così per Zetterstrøm - il nostro pianista di fama internazionale con un passato dimenticato.  
Ha bisogno del nostro aiuto e del nostro sostegno.  
Ha bisogno di una seconda occasione per affrontare l'amore faccia a faccia.  
Con "Allegro" gli abbiamo dato tutto questo.

**CHRISTOFFER BOE**

**CAST ARTISTICO**

**Ulrich Thomsen - "Zetterstrøm"**

Dopo aver frequentato la Danish National Theatre School, Ulrich ha recitato sia sul palcoscenico che sul grande schermo. Nel 1998, diretto da Thomas Vinterberg, ha interpretato "Festen".

Dopodichè ha lavorato in importanti produzioni danesi, tra cui "Brothers" ("Brødre", Susanne Bier, 2004) premio quale miglior attore al Festival di San Sebastian, e, "Inheritance" ("Arven", Per Fly 2003).

Ha anche avuto un ruolo di rilievo nel film di James Bond, "Il Mondo non basta", e ne "Le Crociate" di Ridley Scott.

**Helena Christensen - "Andrea"**

Helena Christensen è una delle top model più famose al mondo. Dopo aver vinto a 18 anni il titolo di Miss Danimarca ha cominciato a calcare le passerelle di tutto il mondo ed ora lavora con successo come fotografa e direttore creativo. "Allegro" è il suo debutto sul grande schermo.

**Henning Moritzen - "Tom"**

Henning Moritzen è un'icona del teatro danese, ma ha riscosso il successo internazionale con il ruolo del "padre" nel film di Thomas Vinterberg "Festen", del 1998. Ha avuto e continua ad avere una straordinaria carriera teatrale, lavorando principalmente con il Royal Theatre di Copenhagen.

**CAST TECNICO**

**Christoffer Boe – Regista e Cosceneggiatore**

Christoffer Boe diplomatosi nel 2001 presso la National Film School of Denmark, ha realizzato i corti "Obsession", "Virginity" e "Anxiety".

Il suo primo film, "Reconstruction", ha vinto nel 2003 la Camera d'Or al Festival di Cannes.

Con la produttrice Tine Grew Pfeiffer ha fondato la Alphaville Pictures Copenhagen, con la quale ha realizzato oltre che "Allegro", "Offscreen".

Riconoscimenti:

Anxiety: International Festival of the Film Schools, Poitiers 2002: Prix Découverte de la Critique Française,

Reconstruction:

Cannes 2003, Settimana della Critica: Camera d'Or.

San Sebastian 2003: FIPRESCI Regista dell'anno.

Haugesund International 2003: Amanda Nordic, Debutto dell'anno.

Sofia 2004: Miglior Film.

Newport International 2004: Miglior Regista.

Transilvania International 2004: Miglior Regista.

**Mikael Wulff - Cosceneggiatore**

Mikael Wulff è uno dei comici più famosi del suo paese. E' anche coautore, e attore di una striscia comica quotidiana, "Wulffmorgenthaler", messa in onda dalla tv danese. Allegro è il suo primo film.

**Tine Grew Pfeiffer – Produttrice**

Tine Grew Pfeiffer ha lavorato con Lars von Trier in "Le onde del destino", "Il Regno II" e "Idioti", prima di iscriversi al corso di produzione della National Film School danese. Lì ha incontrato Christoffer Boe per il quale ha prodotto i corti "Virginity" e "Anxiety". Dopo il diploma la Pfeiffer e Boe hanno fatto insieme il loro primo film "Reconstruction", che ha vinto la Camera d'Or nel 2003 al Festival di Cannes.

"Allegro" è il loro secondo film, e sono attualmente in produzione con "Offscreen".